

# علاوة خاصة للعاملين في يوليو

**الأهرام**  
أكبر نكبة من الأهرام المصرية  
تأسست في  
كبرى صحف الأوطان العربية  
بالملك العربية السعودية  
الإصدار: ٤٨٢٠٥٩٥

١٢  
صفحة  
٢٠  
دقيقة

رئيس مجلس الإدارة  
**سمير رجب**  
رئيس التحرير  
**محفوظ الأنصاري**

**الجمهورية**  
١٢٣٨٤ - السنة ٣٧  
"AL GOMHOURIA" 12 MAY 1990

دار التحرير للطبع والنشر  
٢٤ شارع زكريا - أحمد - القاهرة  
تليفون : ٧٥١٥١١  
البريد - ١١٥١١  
تلفاكس - ٩٧١٧٠  
٧١٩١٩١

كبرى شركات التوزيع  
**صادكو**  
أسبوعيات - جاز - أخبار  
تقدم شلجات  
**كريا**  
١٦ في نوفمبر ٢٠٢٠  
الطابعون: مطابع الشرق الأوسط  
١٥/٣/٢٥٤٢١

**الرياضة ص ١٠ و ١٢**

**مواقيت الصالة**

فجر	شرق	ظهر
١٢.٥١	٦.٠٤	٤.٢٦
عصر	مغرب	عشاء
٩.٠٦	٧.٣٩	٤.٢٨

**المصاراة ٢٦**  
**النشرة الجوية ص ٢**

**التوكايسن أولا**

نكر تقرير اللجنة القضائية بمجلس الشيوخ الأمريكي أن نحو واحد في المائة من أفراد الشعب الأمريكي يتعاطون التوكايسن مرة في الأسبوع على الأقل.

وقال السناتور جوزيف بيدون رئيس اللجنة أن خمس المعتقلين بجراسم جنائية هم من ممسوسين المخدرات.

**علاج سرطان الرحم**

تمكنت فريق من العلماء الاسكتلنديين من إنتاج لقاح جديد يقي النساء من سرطان عنق الرحم.

المطابق الجديد يعرف باسم التل بي في يحفز الجهاز المناعي ليرفض الفيروس.

**سيارة كهربائية**

ابتكر مهندسون أمريكيون سيارة كهربائية تعد أرقى السيارات الكهربائية في العالم. وتسير بسرعة أكثر من ١٨٠ كيلو مترا في الساعة.

وتعرف باسم أمباكت بها مجموعة من التغيرات في ميكانيكا المحركات مما جعلها أقل استهلاكاً للوقود بشكل يقل من أثر مقاومة الريح.

**كل سنة وأنت طيب**

محمد شعراوي  
سميح شكري

**اليوم عيد ميلادهم**

اليوم عيد ميلاد: المهندس سمير عادل حمزة مدير التخطيط بالتل الطرق ومحمد شعراوي مدير الكمبيوتر بشركة القاهرة عبدالوهاب مصطفى رئيس قسم تعليم الاسكتلندية وشفيق عطفي موجه بمتوف والمهندس الزراعي سميح شكري بديون محافظة (بقية ص ٢)

**الشركة المصرية للشوكا الوطنية للتجارة**

شركة مساهمة مصرية مؤسسة طبقاً للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ سجل تجاري رقم ٢٣٦٧٢٢ المركز الرئيسي: شارع النزهة - مصر الجديدة رأس المال المرحض: ٥٠ مليون جنيه رأس المال المصر: ٤٠ مليون جنيه

**دعوة أولى**

**للمؤتمرات العامة العادية**

يشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لمؤتمرات الجمعية العامة العادية الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٩ بمقر الشركة الرئيسي للظرفي جدول الأعمال التالي :-

١- تقرير مجلس الإدارة للفترة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ .  
٢- تقرير مراقب الحسابات للميزانية في ١٩٨٩/١٢/٣١ .  
٣- إقرار الميزانية وصافي الأرباح والخسائر والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ .  
٤- إقرار السادة المساهمين بالإدارة عن الفترة المنتهية في ١٩٨٩/١٢/٣١ .  
٥- تحديد تعيين المراقب الحسابات وتحديد أعضائه للفترة المقبلة .  
٦- إقرار السادة المساهمين بالتصديق على التقرير السنوي لعام ١٩٩٠ .  
٧- إقرار السادة المساهمين بالتصديق على التقرير السنوي المالي لعام ١٩٩٠ .  
٨- إقرار السادة المساهمين بالتصديق على التقرير السنوي المالي لعام ١٩٩٠ .

**رئيس مجلس الإدارة / مروت حسن علي**

## مباحثات هامة للرئيس مع القادة الصينيين بارك : تعاون العالم الثالث .. مسئولية جفيرة كون : مبارك يحرز انجازات عظيمة لشعب مصر



الرئيس حسني مبارك يتحدث إلى الرئيس الصيني يانغ شياو تشي كون في قاعة الشعب في بكين : قالت رويترز - الرئيس مبارك أم زائر للصين خلال الشهور الأخيرة .

**٧٥٧,٥ مليون جنيه .. للعاملين في يوليو**  
**تكلفة العلاوات الخاصة والدورية والتشجيعية**

كتب - عايد عطوة :-  
علت «الجمهورية» أن هناك اتجاهًا سائدًا لصرف علاوة للعاملين بالدولة من يوليو القادم وتعد وزارة المالية الآن التكلفة الخاصة بالعلاوة تمهيداً لعرضها على الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء .

واعن مصدر مسئول بالوزارة أن تكلفة العلاوة الجديدة تبلغ نحو ٦٠٠ مليون جنيه بالإضافة إلى العلاوات الدورية والتشجيعية التي يتم صرفها مع مرتبات يوليو القادم .

وأعلن المصدر أن تكلفة العلاوة الدورية تبلغ نحو ١٢٢,٥ مليون جنيه والعلاوة التشجيعية ١٥ مليون جنيه .

وتعكف الوزارة على إعداد توصيات الموازنة لعرضها على مجلس الوزراء في اجتماعه القادم .

مبعوثون عراقيون لتسليم دعوات القمة ص ٢

**الديون والمتغيرات الدولية .. جوهر المباحثات**  
**بحث اسقاط ديون مصر للصين**  
**انتحرك لاقامة حوار الشمال والجنوب**  
**الصين تساند جهود مصر لدفع سلام الشرق الاوسط**  
**بكين - محفوظ الأنصاري**

أكد الرئيس حسني مبارك أن هناك تقارباً كبيراً بين مصر والصين في الخطى والمفاهيم وأن البلدين حرصان على مد جسور التعاون والتفاعل والسعي لتحقيق المصلحة المشتركة وتعميق التضامن بين الشعبين اللذين يتحلمان مسئولية خاصة في دفع عجلة التعاون بين بلدان العالم الثالث .

وقال الرئيس في رده على كلمة الرئيس الصيني يانغ شياو تشي كون خلال مأدبة العشاء التي أقيمت في القصر الجمهوري بكين : إن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وقال : أننا يجب أن نتحرك في عالمنا بالجمع بين مبدأ الاعتماد على الذات ومفهوم الاعتماد المتبادل والتعاون بين اعتبارات المصلحة القومية وحفاظ الحقبة العالمية الجديدة .

وأكد الرئيس مبارك حرص الصين دائماً على الانتماء لفضاء الشرق الأوسط .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .

وأشار الرئيس مبارك إلى أن مصر والصين تتعاونان في مجالات عديدة ولا سيما الاقتصادية والتجارية ولما تشريكتان في غاية واحدة وضمان إستاتي واحد .







# مبارك: مصر والصين غاية واحدة ونضال واحد كون كل التقدير لدور مبارك على الساحة الافريقية

بقية من ١

كلمة الرئيس مبارك

فخامة الرئيس مبارك وشعب مصر  
لها الصداقة الأعزاءمرة أخرى، نلتقي في رحاب هذا  
البلد العريق، وننقل لكم أعز  
مشارع الود والأعزاز من كل مصري  
ومصرية.

أعز الحاضرات

إن التواصل بين مصر والصين الشعبية هو بطبيعته تآخٍ بين حضارتين من أعز الحضارات التي عرفها تاريخ البشرية. فلم يكن من قبيل الصدفة أن تزدهر الحضارة المصرية القديمة في وادي النيل، وفي ثقافة الوادي بين آسيا وأفريقيا. في نفس الوقت الذي توهجت فيه حضارة الصين على شفاف النهر الأصفر. واتجهت مثل الحضارة الكونغولية، إلى اكتشاف حقائق الكون وجوهر الرسالة التي يحملها الإنسان على هذا الكوكب، باعتبارها صلتها بالمدى والتقدم، أمينا على التراث والقيم الرفيعة والمثل العليا.

وقد نتج عن هذا التقابل في المسيرة الحضارية للشعوب - رغم بعد المسافة الجغرافية التي تفصل بينهما - تقارب كبير في الخطى والمقاهيم، وحرص متبادل على مد جسور التعاون والتفاعل في شتى الصور. على أسس مبنية ثابتة، تحفز كلا منا إلى السعي لتحقيق المصلحة المشتركة.

مسئولية خاصة

ونحن من تلكنا إلى مزيد من التعاون والتضامن بين بلدينا وشعبها، الذين يحتمل مسئولية خاصة في دفع عجلة التعاون بين بلدان العالم الثالث على أمثاله. من حيث أنها أرست نموذجاً مثلاً، ومثالاً يحتذى في قوة قاعدة صلبة للتعاون في مجال خدمة القضايا الواحدة. سواء في مرحلة التبادل ضد الاستثمار والاستغلال، أو في فترة إعادة البناء والتطوير، وخوض معركة التحديث والتطوير العلمي والتكنولوجي، ومواجهة تحديات التنمية في ظل الأوضاع غير المواتية التي يمر بها دول العالم الثالث.

غاية واحدة

وحسباً لثقلنا في القاهرة، في ديسمبر من العام الماضي، كان واضحا لكل منا أننا نلتقي في رؤى، والأحداث الدولية والمشاكل الإقليمية، ولما ننظر إليها لا كطرفين متقابلين، بل كشركين في غاية واحدة. وتبادل إنساني واحد.

وقد جئت منذ ذلك اللقاء لتعريفات متلاحقة، تستحق أن تتعرض لها بالتدريج والتفصيل، حتى يكون لها المشترك موكلا لمسيرة هذه الأحداث التي تؤثر علينا بطرق مباشرة أو غير مباشرة.

بعد أن أصبح العالم وحدة مترابطة وكيفا متكامل، ونحن على أن نتحرك فيه بالجمع بين مبدأ الاعتماد على الذات، ومفهوم الاعتماد المتبادل، والتوفيق بين اعتبارات المصلحة القومية وحقوق الحرية العالمية الجديدة.

لنصحب تعزيز الرئيس مبارك وشعب مصر

لقد حرصت بالكم على الوفاء على الاهتمام بقضايا الشرق الأوسط، ومناصرة الحقوق والمصالح المشروعة للشعب العربي.

وكانت الصين الشعبية أيضاً في طليعة القوى التي أعرت عن دولها دعماً في تحقيق أكبر قدر من التضامن بين الأقطار العربية وتوسيع ما بينها من خلافتها في القضايا الدولية التي تتفق مع اشتراكها في الهدف والمصير.

قضايا آسيا

ومن نفس المنطلق، كانت مصر وممثلها دائما تشارككم الاهتمام بالقضايا الآسيوية، وتبذل كل



مراسم الاستقبال لرئيس الصين في ميدان السماوي بالعاصمة الصينية حيث كان الرئيس الصيني يرحب بالوفد المصري

ما أوفيت من جهد لتسهيل في تنمية العلاقات القائمة بين دولنا، ومما نتجت في تنمية طاقاتها وقدراتها لمواجهة متطلبات التنمية في القرنين الحادي والعشرين. في وقت تمكنت فيه دول في كارت أخرى من قطع شوط طويل على طريق الوحدة والتكامل في شتى المجالات.

نظم جديدا

ولابد من العمل بفعالية الموقف الدولي في اتجاه الانفتاح.. ولابد من إقامة نظام سياسي جديد وآخر اقتصادي على أساس مبدأ التعاون، وأشار الرئيس الصيني إلى أن بلاده تلاحظ بدهشة بالغ أن الدول العربية بدأت تتخذ خطوات وتضع تصاميمها في ظل الوضع الدولي الجديد الذي يتميز بالتعدد والتغير.

علاقات السلام  
إن مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية والعرب يعملون على تحريك مسيرة السلام إلى أن الحكومة الإسرائيلية لا تزال تتجاهل مطالب السلام لشعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني وتحتل بالجمود وترفض الحوار والمفاوضات السلمية وتواصل طغيانها على اليهود في الأراضي المحتلة متفكة بالقانون الدولي، وهذا يمثل قضية جديدة في مسيرة السلام.

في أعقاب زيارتي لبلدكم، كان لي لقاءات مع المسؤولين في هذا الموضع الذي تتبارى فيه الأهرام - الزيج - ويتنمى للناس قلبية وديناميكية.

إن الرئيس حسني مبارك مدرك من حيث هو، أن مصر هي في قلب الشرق الأوسط، وهي في قلب العالم العربي، وهي في قلب الحضارة المصرية، وهي في قلب الشعب المصري.

أعز مني وأسمى وأسمى شعب مصر، أعز مني وأسمى شعب مصر، أعز مني وأسمى شعب مصر.

وأشيد بحرية.. لقد تفرغت زيارتي لبلدكم الجميلة نهاية العام الماضي.. وتزكت الحضارة العربية والمعالم المصرية الخالصة كرمز عظيم في ناسي.

وسينقى لنا هذا

منذ انجازات خالدة

إن لشعب المصري الشجاع قدم في الماضي مناسبات خالدة للحضارة البشرية واليوم يزداد بكافة مباركة جهودا فريدة لتتبعها الرئيس في ومباداة الدولة وتنميتها والرئيس في ذلك يحز إنجازات عظيمة.. حيث تنتهج حكومة مصر سياسة خارجية متفكية في السلام والصداقة وعدم الانحياز، وتكثف العلاقات الثنائية وتبني مصر للتطوير علاقات الصداقة والتعاون العربيين..

تغيرات هامة

لقد دخل العالم عتية التسميات في وقت تطلنا على الوضع الدولي تغيرات هامة ولا زال جئون السلام والصين من أول التنمية قضيتين

بالبلد

واضافت الوكالة السوفيتية في تقرير لها حول زيارة الرئيس مبارك لموسكو أن هذه الزيارة ستعطي أيضا للتسويق المصري السوفيتي إزاء الجهود الزامية لكرم جود الوضع في الشرق الأوسط ورساء السلام لاعدل بالبنقة.

ولاشك تأس في هذا الصدد بدور مصر وجهودها النشطة من أجل التوصل إلى تسوية قضية الشرق الأوسط وبنام موقف عربي مشترك.

فلا عن نشاطها وتأثيرها داخل حركة عدم الانحياز.. مؤكدة أن الدور المصري في هذا الصدد موضع تقدير من جانب الاتحاد السوفيتي.

وتوالت العلاقات السوفيتية في تقريرها بالعلاقات المصرية السوفيتية.. وصفتها بأنها علاقات ذات جئون صيغة وتشهد تنفورا لخطا.

ولمحات الوكالة في هذا الصدد إلى

وقالت إن هذه العلاقات دخلت مرحلة من التعاون الفعال في الوقت الذي يتطلع فيه البلدان باهتمام متبادل لتوسيع نطاق العلاقات الاقتصادية بينهما.

نطالب بموقف إيجابي  
لنا أمل أن تتحمل الدول المتقدمة مسؤوليتها تجاه الدول النامية وتتخذ موقفا إيجابيا في تغيير العلاقات الاقتصادية الدولية غير المعقولة. وأشار إلى التجاوزات التي حققها الشعب الصيني.. وقال: لقد شاعنا انتاجنا القومي خلال العشر السنوات الماضية وعززنا قوتنا الاقتصادية وارتفع مستوى المعيشة..

إن الصين تعمل على تحقيق هدف استراتيجي في السنوات العشر القادمة وهو مضاعفة الناتج القومي مرة أخرى وتقوم بالتكامل الاقتصادي لتحقيق الإصلاح وتطبيق القنات أكثر لبناء دولة الصين القوية.

تلاقي القلوب

وقال في ختام كلمته أنه رغم المسافات الطويلة والتي تفصل بين بلدينا إلا أن قلوب شعبينا متلاقيّة فقد خلق كل منهما بلكانه حضارة متفكة..

إن بلدينا.. مصر والصين متواصلان العمل من أجل الرسالة التاريخية المنوطة بهما لحفظ السلام العالمي والتنمية المشتركة وعلاقات التعاون على أوسع نطاق.

وأنا على قناعة أن زيارتي لبلدكم بإقامة الرئيس مستضيف صفحات جديدة إلى سجل الصداقة القديم بين بلدينا.

نجون مصر للصين

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.

وقد تركزت مباحثات ومشاروات الرئيس مبارك مع القادة الصينيين والتي بدأت أمس وتواصل اليوم وغدا على عدة موضوعات هامة من بينها ديون العالم الثالث وتوطيد اليهود السوفيت بالأرض المحتلة ومواقف التنمية في دول الجنوب وإهمال توجه.



الرئيس مبارك يلتقي بالسلطان قابوس في زيارته السريعة لمسقط.

## الوند المصري

يرافق الرئيس مبارك وفد يضم د. عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ود. كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود. زكريا عزمي رئيس ديوان رئاسة الجمهورية ود. أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية.

## السفير السوفيتي

زيارة مبارك لموسكو  
تدعم العلاقة بين البلدين  
كتب - حسن الرشيدى:  
أعلن جنيدى جورافوف سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة، أن زيارة الرئيس حسني مبارك لموسكو، ستؤدي إلى دعم العلاقات الثنائية، وأن الزعيمين مبارك وجورافوف سيبحثان القضايا الدولية والإقليمية، وبصفة خاصة الموقف في الشرق الأوسط، والخطوات الجديدة في عملية السلام.

وقال قبل مغادرته مطار القاهرة إلى موسكو للمشاركة مع الجانب السوفيتي في المباحثات المصرية السوفيتية خلال زيارة الرئيس مبارك، أن هذه هي أول زيارة للرئيس مبارك لموسكو منذ ١٨ سنة وهي تؤكد دعم العلاقات الثنائية وستشهد هذه العلاقات مرحلة جديدة بعد زيارة الرئيس مبارك لموسكو.

وأعرب عن أمله في تطوير وتوسيع أشكال التعاون الثنائي.

## تعاون مع الصين

في الصناعات الحرفية  
يصل إلى القاهرة قبل نهاية مايو الحالي وفد صناعي في زيارة ٧ أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين في الهيئة العامة للصناعات حول أوجه التعاون الفني والصناعي بين البلدين، وتبادل الخبرات في الصناعات الحرفية والصغيرة والتدريب المهني.

صرح بذلك المهندس مالك الأشقر رئيس قطاع الصناعات الصغيرة بالهيئة.

## استقبلت الصين الرئيس حسني مبارك

استقبلت الصين الرئيس مبارك واستقبلته في مطار بكين الخاص برؤساء الدول حيث كان في استقباله د. يان تشان مستشار الدولة ووزير المالية رئيس بعثة الشرق المرافقة والسيدة لي مين ثاوية رئيس اتحاد المرأة الصيني وتيان دين ثاوية رئيس الخارجية الصين والسفير بدر همام سفير مصر في بكين وأعضاء السفارة وممثلو الجالية المصرية والسفراء العرب والأفارقة.

وتوجه الرئيس مبارك وقريته والوفد المرافق إلى قصر الضيافة حيث يكيم في القصر رقم ١٨ خلال الزيارة وكان في استقباله إمام باب القلا الرئيس

الصيني بلج شاتنج كون ورجب بالربيع ترحيبا بالفا كما أعرب الرئيس مبارك عن مساندة بزيارة الصين ولقائه برؤسائها.

استقبال رسمي

أجريت الجلسة بالربيع مبارك في المساعة مساء أمس (الثانية عشرة بتوقيت القاهرة) مراسم الاستقبال الرسمية..

وصل الرئيس إلى قاعة الشعب الكبرى وكان في استقباله الرئيس الصيني بلج شاتنج كون الذي اصططحه إلى

ساحة السلام السماوي.

وقد ألقى الرئيس مبارك وكون على منصة الشرف وعزفت الموسيقى السلانين الوطنيين المصري والصيني وأطلقت المدفعية ٢١ طلقة.

استعرض الرئيس حرس الشرف وقدم طفل وطفلة باقات الزهور للزعيمين كما اصططف عدة آلاف من المواطنين في ساحة السلام السماوي لمشاهدة مراسم الاستقبال الرسمية.

للرئيس كما شاهدوا أبناء الشعب الصيني على شاشات التلفزيون.

جلسة مباحثات ثنائية

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال عقد الرئيسان مبارك وكون جلسة مباحثات ثنائية بصفة «خي» بقاعة الشعب الكبرى.. واستغرق الاجتماع حوالي ٤٠ دقيقة توجه الرئيسان بعدها إلى

الصالا الغربية بقاعة الشعب.. حيث أقام الرئيس الصيني مأدبة عشاء تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته وحضرها أعضاء الوفد المرافق وكبار المسؤولين الصينيين والسفراء العرب والأفارقة.

مباحثات اليوم

ويبدأ الرئيس مبارك ورئيس مجلس الدولة الصيني مباحثاتهما الرسمية صباح اليوم في التاسعة والنصف بتوقيت بكين بعد جلسة

مقابلة بقاءة الشعب الكبرى.

يلتقي الرئيس مبارك في البداية عشرة إلى أربعة مع بلج شاتنج كون

سكرتير عام الحزب الشيوعي الصيني.. ويستقبل الرئيس في

الثانية عشرة والرابع السفراء ورؤساء البعثات العربية ثم يستقبل رؤساء البعثات الأفريقية المتصدين

نذ بكين في الساعة الواحدة بعفر إقامة الرئيس بقصر الضيافة.

بعد الرئيس مبارك في الساعة الرابعة جلسة محادثات رسمية

موسعة مع رئيس مجلس الدولة الصيني بالصالا الشرقية بقاعة

تسبب تكريما وحضرها أعضاء الوفدين ثم يحضر الرئيس حفل عشاء

يقوم رئيس مجلس الدولة.

## إعلان للسادة مزارعي الصنم

البنك الرئيسي للتجارة والاستثمار الزراعي  
وسنرك للتجارة والاستثمار الزراعي بالمحافظات

تعد السادة مزارعي الصنم عن استعدادهم لانتقال

موسم الصنم لمرم ١٩٩٠

بسرعة ٧٠ جنيه (سبعون جنيهاً) للأرواب

زنة ١٥٠ كجم درجة نظافة ٢٢ قيراط

مع صرف الشمن بالكامل فثورا



# سوق المال

**شركات وتأمينات**  
**ماجولين الجمال**  
رئيسا لمعهد التأمينات  
صدر الدكتور جلال أبو الدب وزير  
الزراعة قرارا بتعيين صفي الدين  
الزهراني رئيسا للمعهد  
للمحامين بصرى الجبل  
للمعهد بصرى الجبل



عابدين مديرا عاما

**بعض أفضى**  
صدر الدكتور جلال أبو الدب وزير  
التأمين والتجارة الداخلية قرارا  
بتعيين عابدين عبد المنعم مديرا  
لدرجة مدير عام فرع شركة مصر  
أفدى بصري الجديدة.

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**أبو زيد رئيسا**  
**لحس السويدي**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**أعارة من مصر**  
**للمجلس القومي**  
وافق مجلس القضاء الأعلى  
برئاسة المستشار أحمد شوقي  
المحامي رئيس محكمة النقض... على  
إعارة المستشار محمد علي منير  
للمجلس القومي للبحوث

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

**تعيينات بمصر**  
**لحاج الأقطان**  
صدر قرار وزير بترتيب أحمد عبد  
الحليم ومحمد حسين أبو العطار رئيس  
لشركة شركة لحاج الأقطان

**الحلواتى رئيسا**  
**لمصر العربية الأفريقي**  
تم تعيين سالي الحلواتى رئيسا  
لمصر العربية الأفريقي  
للمجلس القومي للبحوث

## خلال زيارة مبارك لموسكو .. الاثنين القادم

### الاتحاد السوفيتى لازال السوق التقليدى للصادرات المصرية

#### قائمة استرشادية لمشروعات الخطة لتنفيذها مع موسكو



د. موريح مكرم الله، محسن الشهلوى، أبو السعود مطلقان

## الرئيس يفتتح معرض المنتجات التصديرية الثلاثة القادم

الحديد والصلب تصل طاقته الى ٣ ملايين طن في العام مقابل ١.٢ مليون طن حاليا وقد خصص الاتحاد السوفيتى ١٢٠ مليون جنيه استرلينى وقضاء مصنع مرفلات في مجمع الانومنيوم بنج حمادى وزيادة طاقته من ١٧٠ ألف طن حاليا الى ٢١٠ ألف طن بتكاليف تقربها ٧٠ مليون جنيه استرلينى ويتم التعاون في مجال تصنيع الاسمنت والورق والاحواض الصلب والمنظفات الصناعية.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل. وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

وقد تم في ٢٠ نوفمبر ١٩٨٩ بموسكو توقيع على اتفاقية لتنفيذ مشروع فوسفات أبو طرطو في الوادى الجديد بطاقة ٢.٢ مليون طن بتكلفة ٤٢٥ مليون جنيه استرلينى ويولى الجانب السوفيتى توريد المعدات اللازمة.

وفي نوفمبر ١٩٨٩ قدم الاتحاد السوفيتى قرضا لمصر ببلغ ٥٠ مليون جنيه استرلينى خصص لتحويل اول مشروع لصناعة ورق الكرافت في مصر ويقام في السويس بطاقة ١٠٠ ألف طن سنويا وقد وافق الاتحاد السوفيتى في ديسمبر ١٩٨٩ على المساعدة في مشروعين بمصر لصناعة الورق والجرانيت وتوريد جميع معداتهم وتبلغ استثمارات المشروعين ٢٨٠ مليون جنيه استرلينى ويوافقان ١٥ ألف فرصة عمل.

وفي فبراير الماضى قام وفد اكاديمية العلوم السوفيتية بزيارة للمصانع المصرية لتنفيذ الزيارة المشتركة في مجال تطوير المعادن.

تبدأ في موسكو يوم الاثنين القادم القمة المصرية - السوفيتية. بين الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس جورباتشوف والتي يناقش فيها البرنامج العلاقات الثنائية بين البلدين وفي مقدمتها موضوعات التعاون الاقتصادي بين البلدين.

وللصادرات المصرية. وقد شهدت العلاقات التجارية بين مصر والاتحاد السوفيتى تطورات هامة منذ عام ١٩٨٥ ومنها:

● تمت جولة الوفود المصرية للاتحاد السوفيتى في مارس ١٩٨٧ على مدى ٢٥ عاما منها ٦ سنوات فترة السماح و١٩ سنة سداد مع اسقاط فوائد هذه الديون.

● في يونيو ١٩٨٧ وقع البروتوكول التجارى بين مصر والاتحاد السوفيتى ويبلغ حجمه ٣ مليارات جنيه استرلينى ويستمر العمل به لمدة ثلاث سنوات.

● بلغ حجم التبادل التجارى عام ١٩٨٨ ٦٢٠ مليون جنيه استرلينى حاسى.

● في ١٥ مايو ١٩٨٩ تم التوقيع على بروتوكول التعاون الاقتصادي بين التجارى والفنى والعلمى بين البلدين.

● تم إنشاء لجنة تجارية سوفيتية لإتاحة الفرص التجارية عام ١٩٨٩ لتنشيط التعاون الاقتصادي بين البلدين.

● في نوفمبر ١٩٨٩ تم الاتفاق على توقيع على تفاهات الخطة الملاحى البحرى المباشر بين مصر والاتحاد السوفيتى لنقل البضائع بين البلدين.

● في ١١ يناير ١٩٩٠ تم توقيع على البروتوكول التجارى بزيادة قيرها ٨٥ مليون جنيه استرلينى عن عام ١٩٨٩ واصبحت صادرات مصر ببلغ ٣١٥ مليون جنيه استرلينى حاسى.

● ارتفع حجم الصفقات المتكافئة بين مصر والاتحاد السوفيتى عام ١٩٩٠ الى ٢٥٠ مليون جنيه استرلينى حاسى مقابل ٢٠٠ مليون جنيه عام ١٩٨٩.

● تم في ١٩٩٠ استيراد ٣٠٠ ألف طن سداد وسلطات التفتيش من الاتحاد السوفيتى.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

● وقع التعاون بين مصر والاتحاد السوفيتى في اعمال الصناعة بما يحقق تطوير واحلال وتجهيد الصناعات الانتاجية والتكيفية. وقد تم الاتفاق على مساهمة الاتحاد السوفيتى في إنشاء ثلاث محطات كهربائية ضخمة في مصر وذلك اتاء زيرة وزير الطاقة السوفيتى لمصر.

## أسعار العملات

العملات	شراء	بيع
الدولار الأمريكى	٢١٥,٧٢١	٢١٥,٧٢١
جنيه استرلينى	٤٤٥,١٢٧	٤٤٥,١٢٧
مارك المانى	١٢٢,٤٣٨	١٢٢,٤٣٨
فرنك الفرنسى	٤٧,٥٩٨	٤٧,٥٩٨
١٠٠ ين يابانى	١٧٢,٨٥٢	١٧٢,٨٥٢
دينار كويتى	٨٨٩,٧	٨٨٩,٧
ريال سعودى	٢٩,٨	٢٩,٨
برعم الامارات العربية	٦١,٣	٦١,٣
دينار البحرينى	١٢٩,٤	١٢٩,٤
دينار اردنى	٣٦٢,٣	٣٦٢,٣
ريال عيسى	٦٦٢,٣	٦٦٢,٣
ريال قطرى	٧٥,١	٧٥,١
دينار عراقى	٥٤,٨	٥٤,٨

## سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
بوفانتا	مالتية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
سند ليد	مالية	مختلف	مفوض	٨٠٨٤٠٠
فونيرجولس	إيطالية	مختلف	أمون	٤٩١٤٧٠
شعب شان	كورية	٧٧	طية	٤٩٧٧١٣

## سفن بورس

السفينة	الجنسية	الرصيد	التوكيل	التليفون
طوكيو سفافور	بنمية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
أفيل	كوبنيسية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
ابن رشيد	موريتانيا	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
كرويس ليرست	بنمية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
البروك	عراقية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
باتكا	رومانية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
كرونا استار	ابيرية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠
فارسينا	بنمية	٨٧	أمون	٤٩١٤٧٠

## سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
الجواهر	مصرية	أسبوط	٢٢٨٥٢٥
الطور	مصرية	ميناكوز	٢٢٠٣٦٩

## بورصة الاسكندرية في اسبوع

### ارتفاع اسهم ٨ شركات

الاسكندرية - محمد السيد  
تست بورصة الاسكندرية خلال الاسبوع الماضى... حيث جرى التعامل على اوراق ١١ شركة حققت منها ٨ شركات صعودا وارتفاعا بين مابين قرشين و ٢٤ قرشا سجل سهم الشركة المتحدة للصناعات ٢٥ قرشا بزيادة قرشين وارتفاع سهم كل من كينا واستكندرية للزئ ٩ قرشين وسجل الابل ١٩٥ قرشا والذئ ٧٧٥ قرشا وسجل سهم ركتا ٩ قرشين وسجل ٣٥٧ قرشا... وسجل سهم كايو ١٢ قرشا و ٨٠ قرشا وارتفاع قرشين كما زاد سهم كل من العربية للزئ والخزف والصناعات عشرة قرشين وسجل كل منها ١٠ جنيهات و ٧٠ قرشا... وارتفاع سهم بنك مصر للدولى ٢٥٤ قرشا وسجل ٢١ قرشا و ٥٦ قرشا كما سجل سهم مصر للتقنيات ٢١١ قرشا و ٥٠ قرشا وارتفاع ٢٥٠ قرشا... وارتفاع سهم القومية للاستثمار ٧٠ قرشا وسجل ١٧٨ قرشا... وسجل سهم الحديد والصلب ١٢٠ قرشا وارتفاع ٥ قرشين ولم يتغير اسعار الشركات الاخرى.

## وزير الصناعة

### هبات القطاع العام مستمرة مع انشاء الشركات الخاضعة

#### دراسة فتح باب المساهمات في الشركات المملوكة للدولة

كتب - هاني صالح  
اعن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في تصريحات خاصة للجمهور ان هبات القطاع العام الصناعية مستمرة في العام المالى الجديد مع انشاء اول شركة قابضة ضمن سياسة اصلاح الاقتصادى.

وقال الوزير ان انشاء شركة قابضة على سبل التجربة لا يعنى انهاء هبات القطاع العام التى تتهمها هذه الشركات لان الشركة الجديدة ستكون من جديد من المنتج والشركات التابعة لآخر من هبة.

واوضح وزير الصناعة ان من المتوقع ايضا ضم بعض المنتج التابعة لشركة ما الى الشركة القابضة وليس من الضرورى انشاء الشركة ككل مستغلة في الشركة الجديدة ومماثلت الدراسات جارية.

وقال وزير الصناعة ان استثمارات قطاع العام المالى ١٩٩٠ تبلغ ٩٥ مليون جنيه للاحتلال والتجديد واستكمال مشروعات ومعالجة التلوث.

وقال ان الشركات مملوكة لمصر ويمكن لها توفير التمويل اللازم للمشروعات مع بعض الاموال او للمصانع المملوكة للقومية دون المساس بخقوق العمال بها وتوجيه عوائد هذه المشروعات لاستكمال

الاحتلال والتجديد واستكمال مشروعات ومعالجة التلوث.

وقال ان الشركات مملوكة لمصر ويمكن لها توفير التمويل اللازم للمشروعات مع بعض الاموال او للمصانع المملوكة للقومية دون المساس بخقوق العمال بها وتوجيه عوائد هذه المشروعات لاستكمال

الاحتلال والتجديد واستكمال مشروعات ومعالجة التلوث.

وقال ان الشركات مملوكة لمصر ويمكن لها توفير التمويل اللازم للمشروعات مع بعض الاموال او للمصانع المملوكة للقومية دون المساس بخقوق العمال بها وتوجيه عوائد هذه المشروعات لاستكمال

الاحتلال والتجديد واستكمال مشروعات ومعالجة التلوث.

وقال ان الشركات مملوكة لمصر ويمكن لها توفير التمويل اللازم للمشروعات مع بعض الاموال او للمصانع المملوكة للقومية دون المساس بخقوق العمال بها وتوجيه عوائد هذه المشروعات لاستكمال

## لاشتر باكثر

مروحة تاشيونال ٤ ريشة بالاباجور ١٦٧ جنيه  
مروحة تاشيونال ٤ ريشة بدون اباجور ١٦٦ جنيه  
مروحة ماسكل ٤ ريشة بدون اباجور ١١٩ جنيه  
شفاط هواء تاشيونال ١٩٤ جنيه  
شفاط هواء سجر ١١٥ جنيه  
شفاط هواء ماسكل ١٢٨ جنيه

٣٥٠ قرشا البشائر  
البرقوق الاحمر  
قهوت بشارير البرقوق  
الاحمر بالاسواق برباع بسمير  
٣٥٠ قرشا المستوك

٢٥٠ قرشا  
ثلاثة  
وتباع بشارير تلحاح الان  
الاحمر بسمير برباع بين ٢٠٠ و ٢٥٠ قرشا للتكيل بينما تباع  
تلحاح الانضى البلى بسمير  
١٥٠ قرشا للتكيل

١٠٠ قرشا  
تكيلو البوسلى  
كما زلت اسعار التكيل  
أومرة الى ٨٠ قرشا للتكيل  
مقابل ١٠٠ قرشا للتكيل و ٢٥٠  
قرشا للتكيل البلى  
كما تخفض اسعار الفرولة  
الى ١٠٠ و ٥٠ قرشا للتكيل

٥٠ قرشا للبطيخ  
كما تخفض سعر البطيخ  
حاليا بالاسواق الى ٥٠ و ١٠٠  
قرشا للمستوك بزيادة الفوار  
منه للاسواق بنحو ٨٠ طن  
وبما

٢٥٠ قرشا  
لبشائر الزمان  
تباع بشارير الزمان حاليا  
بالاسواق بسمير برباع بين  
٢٥٠ و ٣٥٠ قرشا للمستوك  
وتباع بشارير الجوزة الفوار  
من مياها بسمير برباع بين  
٢٥٠ و ٣٥٠ قرشا للتكيل

مشروع جديد بأسبوع  
لتوزيع البوتاجاز  
قد حسم الاتى محافظة أسبوع  
تبع بيع اسطوانات البوتاجاز من  
المستهلكات لعزلت كفسر  
ولمادة مشروع جديد لتوزيع  
بأسبوع مملوكة بشارير مجلس مدينة  
أسبوع واجهزة التتويين والوجهزة  
الشعية

١٣٪ عائد المساهمين  
في بنك القاهرة وباريس  
كتب - اسماعيل بدر  
اعتمدت الجمعية العمومية لبنك  
القاهرة وباريس ميزانية العام الماضى  
المتضمنة من ٣١ ديسمبر ١٩٨٩  
والصاحب الخسائر لها وحساب الارباح  
والخسائر وصرح محمد لصباغ رئيس  
مجلس ادارة بنك القاهرة وباريس ان  
مجموع الميزانية بلغ ٢٤٣ مليون جنيه  
في عام ٨٩ مقابل ١٦٦ مليون جنيه في  
عام ١٩٨٨ وبلغ حجم الارباح بعد  
خصم الاحتياطيات ١٠ مليون و ٩٠٠  
الف جنيه بزيادة ٨٠٠ الف جنيه عن  
عام ١٩٨٨ وزادت ودائع العملاء  
بمبلغ ٨٩٠ الف جنيه و ٣٠٠ الف جنيه  
بمبلغ ٢٩٠ الف جنيه و ٣٠٠ الف جنيه  
اي بزيادة ٢٣٠ الف جنيه.

٣٧٥٠ جنيهها تكلفه  
الحاج بيك ناصر  
حدد بنك ناصر الاجتماعي تكلفه  
لحج هذا العام بمقدار ثلاثة الاف  
و ٧٥٠ جنيه للفرد... صرح بذلك  
احمد القنديل مدير عام الفروع وقال  
ان التكلفة تشمل تسديد الفوائد  
والاقتطاعات والتكاليف  
واضاف ان خطة البنك سوف تتكون  
من اعضاء لجان الزكاة وادافى الزكاة  
لذلك

٣٧٥٠ جنيهها تكلفه  
الحاج بيك ناصر  
حدد بنك ناصر الاجتماعي تكلفه  
لحج هذا العام بمقدار ثلاثة الاف  
و ٧٥٠ جنيه للفرد... صرح بذلك  
احمد القنديل مدير عام الفروع وقال  
ان التكلفة تشمل تسديد الفوائد  
والاقتطاعات والتكاليف  
واضاف ان خطة البنك سوف تتكون  
من اعضاء لجان الزكاة وادافى الزكاة  
لذلك

٣٧٥٠ جنيهها تكلفه  
الحاج بيك ناصر  
حدد بنك ناصر الاجتماعي تكلفه  
لحج هذا العام بمقدار ثلاثة الاف  
و















# كل الفنون

**فرصة تقديم تعليمات**  
للمؤسسات والنقابات والجمعيات  
فيديو ناشيونال تليفزيون ٢ نظام  
فيديو NEC تليفزيون ٣ نظام  
بالقسط على ٣٦ شهراً بدون فوائد

## القناة الثانية



# أنا مصورة الفن .. رغم إقامتي في سوريا

تحق لقاء الزعيمين بتبثني شوق كبير للقاء الجمهور  
المصري على هيئة العجالة المصرية المصرية العربي الذي كان  
وراء قفلة القاعة المعلقة بأدبهم وأدبهم الأرض  
وعواجلهم من القاهرة .

● ومضى ستكون أول زيارة للقاهرة ؟

● قريبا .. إنشاء الله في حدود شهر يوليو القادم ..  
ولن كان الميعاد لم يحدد بعد .. وقد فوضت استضافة  
الذين يهيرون إلى أحد كبار المسئولين في الترتيبات  
اللائمة لاقامة حفل يكون لقاء الجمهور القاهرة على  
حرف مستوى حتى لهذا الشعب .

● هل تدعين أخفايت جديدا لخلق ؟

● استأجرت القلعة بأغنية إرث لحياته و على تغيير  
عن حبي ووالى مصر والقاهرة وهذه الأغنية كتب  
كلماها سر بطيخة وعجودا مع سلطان ..  
أغنية وطنية إلى بعد عهدا عائلات الأخوة بين مصر  
وموريا .. وأتمنى أن نأخذ عند زيارة الرئيس حافظ  
الاسد للقاهرة .

العاصمة السورية دمشق .. تحدث المطربة الكبيرة الدلع الحلاوي تابغيتها (كل القلوب) .. في حوار أطلقت فيه مبادرة (الفرحة) بعد أن غلب على تابغيتها الفاهرة (رجوعاً الأحباب .. من بعد غيب) .. أثناء زيارة الرئيس بشار الأسد للحشد في ٢٠٠٤م .. بعدها تولت أغنياتها من الأناقة والتلفزيون في ٢٠٠٥ ..

١٠ قالت ميادة في بداية الحوار :  
لغابيتي كانت أمية .. على أمي أمي وأحمد الله القاهر ..

١١. مقتطع .. لنا أناعة من ألهة صوت العرب سواء كانت تابغيتي أو أنا .. وليس هذا شئ عظيم ..

١٢. على الدلع الحلاوي التي تميز نفسها صربية ألفن رغم أنها سقيمة في دمشق .. اغابيتي تأنيب وتكلم مصرى (مناة في المانة) .. واعتز بكتك ..

١٣. وأصاف في صراحة : .. أنا عاتمة (سورية) بفاه (مبارك والامدة) .. في دمشق .. لنا أناعة الذي كنت أنتظره منذ زمن بعد كاي وقتي لأناة .. في مصر وسورية كانتا الجمهورية المصرية .. وبعد أن

## القناة الأولى

مفوعات الربط : شافعي المنبري - نجاه الصبلي -  
 وسعيدة مصطفي  
 محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم  
 ١١,٠٠ الاتحاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة  
 (البقرة ) نكوة الشيخ/ابراهيم الشمشاع .  
 ١١,٠٧ عرض سبع اهل  
 ١١,٠٨ برنامج احصائيات ( تكتيك )  
 ١١,١٨ برنامج الاطفال ( استنبت ) تقديم/فاطمة سالم  
 واخراج/فريدة خورشيد  
 ١١,١٩ برنامج : الفصح حول العالم /تقديم/عفاف  
 المحاموي واخراج/بمائل سيد احمد □ يتضمن  
 خيرا من امريكا عن عبدة الانسان اشد خطورة من  
 الجحون والجحيد عن امراض القلب والشرين  
 من خلال لقاء مع الدكتور فايز فليقي وفكتور علي  
 رمزي استاذ امراض القلب بعين شمس .  
 ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى  
 ١٢,٠١ البرامج الترفيهية .  
 □ مواد اجتماعية للثلاثية العامة تقديم/لرشي  
 الحكيم واخراج/ابلي صالح الموضوع/الذروة  
 المعتدية .  
 ١٢,٢٨ ميكانا للثلاثية العامة تقديم/محمود حنفي  
 واخراج/سميحة الصبلي .

● [رجعت لحنك] .. أغنية فرحة عودتي للقاهرة

الموسيقار يرفع حمدي من أغنيته دون  
غيره من المطربين في هذه الأغنية  
(عالم اللي كان .. قافيا باهتكم)  
● ولكن نهاية الحوار عن أخوار دنيا  
وعواظها ؟  
قلت: مثلت أكرم مع والتي  
بمفق .. وعلمنا بآتي لتصيب قلن  
أترد.  
□ وأضافت: رغم حرفي على عيشتها  
قارة بعيدة عن القاهرة إلا أن الله وهبني  
مجموعة من الصفوة المخلصين في  
كافة المجالات وألقوا لي .. جيتس.  
وساعدوني على أن تكون بيوتي الطوية

حوار :  
صلاح درویش

د) لعبد الوهاب محمد وبلغ حمدي ..  
ر خلال أيام آخر زيارة لليونان  
ل ابن محمد سلطان (رجعا  
منا .. بعدها سجل اغنياتي في  
بوهات هوليوود الشرق القاهرة .  
القات ميادة : قتي أعيد نفسي  
رقة أيضا .. حيث كتب ولحن لي

## اليوم.. ندوة أوروبا ٩٠

## مهرجان الحوار بين الشرق والغرب

رسالۃ مہرجان کان من مسہور فواید

تتعدّد اليوم في إطار المهرجان ندوة أوربا ٩٠ برئاسة جاك لاجع وزير الثقافة في فرنسا - العنوان الثاني للندوة هو: (الحوار بين الشرق والغرب).

عربية، وبين المفصود من تلك (الخط) الحواويج بين شرق أوروبا وغرب أوروبا. وقد اعتادت أوروبا منذ عصر النهضة أن تعتبر نفسها «العلم».

وقد كان من المتوقع أن تتعكس أحدث شرق أوروبا في العام الماضي على المهرجان، كما فعلت في مهرجان برلين في فبراير. والمفهوم الغربي الشائع لأحدث أوروبا الشرقية لها الاعتراف بأهمية كل ما هو غربي، ومحاولة للارتباط من الإضواء الحالية في الغرب والتحاق بها. وكلا المهرجانيين (برلين وكغان) غربيان، ولكن الفرق بينهما كبير. فمهرجان برلين يحكم وضع المدينة المفضل عن هذا المفهوم الساذج في نحو مائتين وخمسين سواء في اختياراته للأعلام، أو في تنطق المسابقة. أما في (كغان) فالامر مختلف من حيث اختيارات الأعلام على الأقل، وربما أن يقتف في تنطق المسابقة.

أما آخر موعد لتلقى الجالاتي للمسابقة المسابقة فقد امتد إلى منتصف يونيو القادم لاحتاحة القرصة في العالم كله.

## تأجيل قرار الفصل

**في مشكلة نقابة الممثلين**  
كتب - حسن سعد :

[illegible]

■ **الانبات السعودية**  
**التينزيون المصري**

١- فتحى عبدالمقصود :  
يجرى فى أقاليم الاتحاد والتلفزيون  
أيا مجموعة من الدراسات الجديدة  
مختلفة باعلائت التلفزيون للعدد  
الى اساع قاعدة الاطلاعات تشمل  
نطاق جديدة في العملية العربية  
عربية بعد ان وصل ارسا

يقربون المصري إلى غرب المملكة  
ربية السعودية .. وبالتالي بدأ بعض  
الاعمال في السعودية الاتصال

حادث الاداعة والتليفزيون لتكليم  
على شاشة التليفزيون  
مصرى  
**قصص المسرح**  
«مقات المسرح» برنامج جديد .

رض لأول مرة في الساعة الثامنة  
| | تنصف مساء غد الأحد بالقناة الثالثة  
| | برنامج من إعداد سمير حفيظ وتقديم

بين الجندي وأخرج هالة جلال ..  
تجول البرنامج في المصارع لنقل  
تنشيط المسرحية التي تقام على  
المسرحية المصرية من الفرق المصرية  
التي تفتتضها مع حصة

دائیل روسلین

**القصة الثالثة**

الافتتاح والقرآن الكريم	٥.٠٠
الشمرة الإخبارية	٥.٠٥
أ. ب. مصر	٥.١١
شؤون	٥.٢٥
ملف للمعرض	٥.٣٥
رياضة تاج	٥.٤٥
الطريق إلى روما	٦.٠٠
وحدة مرور اللقاء المثالية	٦.١٥
التحلى (٢)	٦.٣٠
مسائل زاده الخيال	٦.٤٥
الحلقة الجديدة	٧.١٥
الشمرة المحلية	٧.٢٠
متابعة الحلقة الأجنبية	٧.٤٥
مصر - مصر	٨.١٥

## القناة الرابعة

5.00	الافتتاح وتكديس القرآن الكريم .
5.10	بريلاج ( زهور ) اعداد وتكديس غادة كمال
5.30	النشرة الاخبارية .
5.40	تحقيقات القادة الربعية .
6.00	المصطلح العربي
6.20	الجامعة المفتوحة .
6.30	النشرة الاجلجيزية .
6.40	( روستة )
8.00	بريلاج المصطلحات ( فكر ممي ) لخراج/شفيق
8.00	قلم .
8.00	خبرية غادة

**النصر للنفيزيون والأكثر وفيات**

## المكنسة الكهربائية

صبر سون بلور طراز ۱۱۰۰

~~~~~





### أحمد عبد الحميد

تيل الطلاوي  
مصلحة تراث

### أخبار الأسبوع

● يجتمع غدا المكتب الفني للمسرح القومي برئاسة كرم مطاوع وعرضية د. حسين عبدالقادر، نيل الاسبوع للمصلحة العامة لوزير الثقافة والاعمال في اجتماعه مع رؤساء الهيئات المعنية بالثقافة والفنون.  
● الفنان عزت العازلي .. قدم طلبا لرئيس هيئة المسرح لإعادة تعيينه ممثلا بالهيئة وسوف يعمل بعد موافقة في اهلها بأكبر صفا.  
● عزت كان قد استقال بسوى مناسفة واستلم كافة مستحقاته وهذا الوضع هو الذي يمثل صعوبة في هذا.  
● عبدالقادر عودة استقال من عضوية نقابة المهن التمثيلية التي سببت له ارتكاعا في ضبط الدم على الراعي .. سوف تقرر هيئة المسرح في يوم الثلاثاء الذي يقام للمسرحيين في يونيو القادم وليس في ٢٢ مايو كثرى رحيل جورج ايض .. وسوف يقيم في هذا اليوم حلا يقيم فيه عرضا مسرحيا تيمنا بجورج ايض الذي كان له دور كبير في تطوير المسرح في مصر وعده ويكرم فيه على الراعي بمنحة درج جورج ايض وسوف يحضر الحفل رؤساء هيئة المسرح.



كرم مطاوع

## إنقلاب .. في مسرح الدولة



أحمد عبد الحميد

وقد تفضل الفنان فاروق حسني وزير الثقافة بالمواظفة على صراف مليون جنيه من صندوق دعم الثقافة لتحقيق خطة لتأجيرة مسرح الدولة .. وقد وافقت الهيئة على تقديم ودية تصوير فيديو حصرية متكاملة «تصوير» - «مونتاج» - «طبع» قيمتها خمسين مليون .. سوف تصل اليها خلال العام القادم وفيما تم الاتفاق مع التلفزيون على تصوير ثلاثين ليلة مسرحية سنويا من إنتاج مسرح الدولة .. لوضا تم تجميع وفورات الباب الثالث بوزارة الثقافة حتى الآن فوجئا انها تزيد عن المليون (١٠٠ مليون) من ميزانية الاوبرا ١٨٤ في ميزانية قطاع المسرح .. وقد وافق على تخصيص مليون ونصف لتجديد وتحديث المسارح خلال الشهر ونصف القادمين .. منها تجديد واستكمال مسرح ميامي ٩٠ ألف جنيه والشمال ربع مليون وهدم الطويلة المرحلة الاولى ٢٠ ألفا المرحلة الثانية ٧٠٠ ألف جنيه وإعادة إنشاء مسرح متروبول على ٣٠٠٠ مراكب وتكلف ٩٠٠ ألف جنيه وإخراج ميزانية في الموازنة القادمة لإنشاء مسرح رأس البر الذي خصصت أرضه منذ عام ١٩٨٢ ولم يتم إلى عمل تقليدي حتى الآن .. والمقرر له على ٣ سنوات مائة وخمسون ألف جنيه.

● وقد تم تكليف جميع مديري الفرق الفرعية للمكتب الفني للثقافة رغم اقتضاء المدة القانونية لها حيث انها تكونت ولم تجتمع مرة واحدة على مدى عامين وسوف تدعى الاجتماعات بصورة لاجتماع .. والتقرر.

في هذه المكاتب .. لم تستمر ام تم انتخابات جديدة .. وسوف تنتهي من ذلك خلال مايو الجاري .. كذلك سوف يتم تشكيل لجان قراءة للمسارح من المكاتب الفنية ومن اعضاء لجنة القراءة المركزية التي كانت موجودة طوال الصنمين السابقين .. وذلك حتى تكون الصيانات المسرحية .. سياسات فرق وليست سياسات مديري فرق .. وسيطبق هذا النظام على هيئة المسرح نفسها .. كان اقترح سياساتها .. ولما ستكون سياساتها مصدقا عليها من مجلس ادارتها «مكتبها الفني» .. وقد تلتقت مع وكيل وزارة الثقافة للثقافة الخارجية على موقفيها بالمسرح والبضات في البروتوكولات الثقافية المختلفة للمسرح والمخ والبطات المخصصة للفرق والحرف المسرحية وكذا تضمن هذه الاتفاقيات بنودا جديدة باحتياجات المستقبل من الخبرات الفنية الحديثة كما انشأت ادارة جديدة لتطوير الاداء تدير اهم ادارات هيئة المسرح ومركز الدفح نحو مسرح المستقبل.

أحمد عبد الحميد

### مأساة .. يروى

### عرض جديد من السويديون

رغم قدم الحركة المسرحية بالسويديون .. والتي ترجع الى اول هذا القرن .. فان معرفتنا بالمسرح السويدي محدود .. ولقد نرجعنا - الاسبوع الماضي - بمشاهدة عرض «مأساة يروى» لجماعة «السويديون» .. وهي فرقة اهلية شان كل الفرق المسرحية الدرامية بالسويديون ..

تأسست هذه الجماعة من خلال لروقة المعهد العالي للموسيقى والمسرح بالخرطوم .. وقامت لروا شتي من التراث العالمي .. ومن المسرح العربي .. ومسرحيات تجريبية ..

والامم هذا الفن السويدي الاصيل الذي توفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

الالهة ورفق غضبها عليهم .. والتي تمتعنا بها في الجفاف .. وخراب الزرع والضرع .. ولان سويديا المسرح .. لابد وان تخرج الدراما بالثقافة والفن والقيم .. والا

ماكتسبت الروح والطابع السويدي .. وتوفر في عرض «يروى» .. ما لا تقا .. استند الى مسرحية لشاعر سويدي هو الخاتم عبدالله .. استلهمت اسطورة سويدية قديمة من الجنوب .. عن القيان البشري الذي يطلب احبائنا من الجماعة او القبيلة .. لتحقيق مصالحه مع

## هل تقبل الأوقاف الهدية؟

شيدت بفضل الله مسجد سيدى محمد الكردى بالمساحة مركز منيا الفصح - شرقية على احدث فون التماز والتشديد والتجهيز ومأثنة شامخة بالجهود الذاتية وحقا لا يوجد له مثل بالمنطقة ..

لكن مايدعو للعجب انه من غير المعروف من للمنمول عنه واقامة لشعارات تذكيرية به فقررنا ان نهيئه الى وزارة الاوقاف لضمه اليها والاشراف عليه وتكون المسنولة عنه .. قول تقبل الوزارة الهدية ؟

عن الاهالي :  
وجيه اسماعيل ابوالعز  
سمير بصرى عزب  
محمود عبدالله عبداله

### ألمنا .. الوحدة

هل يعقل ان يكون لمحافظة قنا خمس فرق لكرة القدم تتبارى ضمن دوري الدرجة الاولى «ب» .. وذلك ضمن مجموعة الصعيد وهي : الانبؤوم - شبان قنا - مركز شباب قنا - قوص - الأقصر ..

ليس من الاذى ان يكون هناك فريق موحدا لقا تكون خطوة جادة نحو الصعود الى الدوري الممتاز لتؤنس فريق المنيا في دوري الاضواء .. نأمل من المستشار عبدالرحيم تافع محافظ قنا العمل على تحقيق امل براود الجمهور القنا في زمن طويل ..

بدرى على حسين  
الشحبة - قنا

### أطافر الجبروقراطية

وحدة الدروس الصحية بمركز اجا - بالدقهلية ضمن اطار المشروع المصرى الامنى لتطوير وتنظيم عملية تنظيم الاسرة وحماية الطفل ..

ولكن هذه الوحدة الصحية اجتازت كل هذه المعوقات بنجاح باهر شهد لها جميع الخبراء المتخصصين في هذا المجال واعتبرت وحدة نموذجية على مستوى الوحدات الصحية بالدقهلية لتتقدمها افضل السبل في هذا المجال فقد تقرر واعم عليها هذا المشروع العظيم باذال ضمن هذه الوحدة - غرفة اسنان - لغرض القرية والقرى المجاورة ..

وبالفضل لم احضار جميع المستلزمات من أجهزة ومعدات الفرقة منذ ثلاثة اشهر الى وحدة الدروس الصحية .. ولان لم يتم تنفيذ هذه الفرقة لغرضه الاثافي من المواطنين رغبة توصيل الكهرباء الى الجوار ..

والان .. اهمس في اذن الجهات المختصة من ان تقتضى هذه المعدات والآلات الغالية الثمن والقيمة وبالكافى الصدا ويقيم عليها التفتيت واتى متأكد من علم الامان بحال غرفتهم اجا فور وسحبوا !!

عصام الشريف مامون  
النيرس - اجا - دقهلية

### أين عربة الرش؟

مركز صحة قوص احداث ان يقوم بالقضاء على التاموس بواسطة عربة الرش لكن منذ عدة سنوات توقف الرش ولاندى اين عربة الرش ؟ واصبح التاموس يرتفع في كل مكان وخاصة ان مدينة قوص تكثر بها زراعة قصب السكر .. نلشد المسؤولين باعادة هذه العربة الى شوارع المدينة رحمة بالمسكان ..

جمال عبدالسميع الترامسى  
قوص - قنا

### هل يصل أتوبيس النجيلة إلى كوم حمادة ١٢

في اربل الماضي تم اعادة تشكيل كوبرى قناطر بولين والذي يربط قري عديدة بعضها بالبعض وبمساحة كوم حمادة وذلك بعد ان تم تجديد بعض الاجزاء التالفة فيه حيث كان هذا الكوبرى عائقا كبيرا لسير الاتوبيسات عليه خاصة اتوبيس كافر

الزيت - النجيلة ..

وبعد اصلاح الكوبرى ومن اجل ان تكتمل الفرقة تلتزم المسؤولون بشركة اتوبيس غرب النجيلة بان يصل اتوبيس الى مدينة كوم حمادة بدلا من عودته من قرية النجيلة مع تكليف وزيدة عدد الاتوبيسات لان عدد الفرقى سوف يزيد الى ١٦ قرية بعد اصلاح الكوبرى ..

هل من اجابة لدى المهندسين رئيس مجلس ادارة شركة اتوبيس غرب النجيلة بعد ان زلت مشكلة الكوبرى ..

شبان اتون سلامة  
سلامون - كوم حمادة - بحيرة

### عاجل إلى رئيس هيئة التليفونات

بالرغم من تعدد شكاوى والتصالا ب ١٦ شكاوى التليفونات لاصلاح التليفون رقم ٧١١٩٧٢ الخاص بمنزلى الا انه لم يتم ابداء اى اصلاح ولم يهتم احد بالشكاوى منذ فترة طويلة .. رغم اننى في حاجة ملحة للتليفون لقرار لعملى في المجال الصحفى ..

مسئول تحرير  
مكتب الشرق الاوسط بالقاهرة

### من يساعدنا في افتتاح هذا المعهد الأزهرى؟

نحن اهالى قرية العزيزة مركز المنزلة - بدقهلية قنا بجهودنا الذاتية بإنشاء معهد ازهرى واصبح مستكملا ولكن المنطقة الازهرية ترفض استلامه بحجة انه ليس له سور ..

امين .. فويل من مسئولين بارساخ بالفتح الى اية مواصلات ولما يقع في موقع هذا المعهد لإنشاء القرية والقرى المجاورة لها .. محمد يوسف سره

العزيزة - المنزلة - دقهلية

### عبادة الجمهورية

«البهاق» .. «التقا» ..

يرد على اسئلة القراء الاستاذ الدكتور عطية عبدالله عطية استاذ الامراض الجلدية بطب الاثر ..

تقارنه : ك . ا . و : قنا ..

يقول الطبيب ان «البهاق» مرض جلدى منتشر يظهر في صورة بقع بيضاء على الجلد نتيجة لاختفاء او تاجي صبغة الميلانين الملونة للجلد وهناك عدة نظريات تفسر اسباب البهاق منها تأثير العوامل النفسية او المناعية او مصاحبة لأمراض وبعض الامراض الاخرى مثل مرض الفصادة الجلدية المهم ان هذا المرض يتحسن بالعلاج وقد يعود مرة ثانية وقد لايعود ..

التقارنه : ك . ا . ه . ح . ص : دمياط ..

يقول الطبيب ان مرض التينيا الملونة من الامراض الجلدية المنتشرة جدا ويسبب فطر يصاح على ظهور البقع بيضاء اللون او البيضاء وتتركز على اثار على الجلد والظهر والصدر وقد تصيب الرقبة والوجه وهذه البقع لا تصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي

الاصيب اى الام ولكن منظرها هو الذي



د. عطية عبدالله عطية

يسبب الاما نفسية ..

وهناك حقيقة تؤكد ان الجلد عليه طبقة من البكتريا والفطريات التي

تسبب اي حالة مرضية ولكن تحت ظروف معينة يمكن ان تتحول بعض الفطريات الى مسبب للمرض كما هو الحال في فطر التينيا الملونة ..

وهناك كثير من الاعتقادات الشعبية على انه نقص فيتامين ح من او هذا

يعالج بدهان بعض تينيات .. ولكن هذا خطأ فهو نتيجة لظفر وعلاجه

بمضادات الفطريات وهي كثيرة وقامت

الى استعمال مضاد لأمراض جلدية

المرضية مما ياتى بعائتي ١٩٢ شارع محمد فريد - عينين ..

محمد فريد - عينين ..

محمد فريد - عينين ..

### عاجل من سوهاج

### أكبر فرق الصعيد تفصل عن قصور الثقافة وتعيد تكوين نفسها بشعبتين !!

فرقة كورال اطلاق الصيرات ( ١٠٠ عضو ) التي تكونت بالجهود الذاتية عام ٨٠ واصبحت حيث الصحافة منذ عام ٨٤ .. وضما د . عبد المعطي شعراوي للثقافة لجمهورية عام ٨٦ .. وتجاهلها حسين مهران رئيس قصور الثقافة والذي

سوهاج ..

اجراءات لشهر الجمعية والفرقة .. رجا بها محمد شلتوت مدير الشؤون الاجتماعية والاقتصاد .. فيقول

للتدري .. والجمعية الى الاعتماد على فرق الصعيد لمحافظة سوهاج

لواء مطوح برعى ..

كان مجلس محلي بالمحافظة قد أصدر توصية برفع الامر الى محافظ سوهاج السابق لتكليف بوزير الثقافة

الامر معه لكان ( ابورحاب ) .. قاسى الامرين من بيروقراطية وتراخي واهمال

الاجرة الفنية والمالية بهيئة قصور الثقافة .. وقرر لقا الفرقة من محولات

تكميرها .. بالاستقلال عن هيئة قصور الثقافة ..

فرقة كورال الصيرات .. سبق ان عرضت بلفاخرة بمسرح الجمهورية

( ٨٤ ) وبالبابون ( ٨٥ ) وقاعة ليوأت حداد اخرج فرعون بن .. ومسرحية من ذات الفصل الواحد .. اما الجزء الثاني

فيتمه اطفال الصيرات عن .. اطفال الجذور المستحيلة .. لشعراء الارض المحتلة .. وهو عن الانتفاضة ..

على ان تقوم هيئة المسرح .. مسرح «ميامي» او «السلام» بكافة الامكانيات الصوتية والضوئية .. وكذا

للميكور ومستلزماته .. والعمالة الفنية في مقابل ٣٠ للهيئة من مافسى

الارياح .. وبالبابون بالاضافة الى التسجيل حق التصوير الفوتوغرافي .. والتسجيل

على ان تقوم هيئة المسرح .. مسرح «ميامي» او «السلام» بكافة الامكانيات الصوتية والضوئية .. وكذا

للميكور ومستلزماته .. والعمالة الفنية في مقابل ٣٠ للهيئة من مافسى

الارياح .. وبالبابون بالاضافة الى التسجيل حق التصوير الفوتوغرافي .. والتسجيل

على ان تقوم هيئة المسرح .. مسرح «ميامي» او «السلام» بكافة الامكانيات الصوتية والضوئية .. وكذا

للميكور ومستلزماته .. والعمالة الفنية في مقابل ٣٠ للهيئة من مافسى

الارياح .. وبالبابون بالاضافة الى التسجيل حق التصوير الفوتوغرافي .. والتسجيل

على ان تقوم هيئة المسرح .. مسرح «ميامي» او «السلام» بكافة الامكانيات الصوتية والضوئية .. وكذا

للميكور ومستلزماته .. والعمالة الفنية في مقابل ٣٠ للهيئة من مافسى

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

لتراف الذي اخرج اسطورة «يروى» ليخلص منها بعد ان كشفت زيفه حواره

&lt;







والسائلون .

---

أسرة مدرسة أمين غالي  
الاعدانية الثانوية بالضهره  
تواصي الأستاذ سمير الملاح لوفاته  
والنداء للقائده الرحمه والامره خالص  
العزاء .

---

مدرسة السيده عائشة الاعدانية ١  
بالمقصود تشاطر الزميله زينب عبد  
الحديد الاحزان لوفاته والنداء للقائده  
الرحمه .

|              |             |                    |
|--------------|-------------|--------------------|
| محافظة اسبوط | شركة السويس | شركة النيل للزيتون |
|--------------|-------------|--------------------|

مؤلفي المصاحف السبع والسبعون

١ - أعمال الصيانه وللترميم  
السوية لمساجد المنيرة عام  
١٩٩١/١٩٩٠

٢ - تجديد مسجد ٧/١ - ابيوس .

٣ - استكمال مسجد عزيزة محسن  
الضري بالمعتمرة .

٤ - استكمال توسعات مسجد جون  
خط رشيد .

٥ - ترميم مسجد محمد السيد كريمة  
بقرص ارض اللثين .

وتسحب كراسات الشروط من  
خزينة المنيرة وجلسة قض  
المطابق في يوم ٨/١/١٩٩٠ .

الجلسة الثانية بعد ظهر  
الجمعة ١١/١/١٩٩٠

المغربية وحسب هذه المصلحة  
للكانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣  
٩٠/٢٨٤١

**محاضرة الجيزة**

مدينة الترية والتعليم  
تعلن المدعية عن إجراء  
المتنصتات التلقائية لتورية العلم  
للمدارس المقرر فتحها في العام  
المالي ٩١/٩٠

١ - مناقشة ترقية التلاميذ  
الخارجين عن قوتهم تعليمية بوجبة  
الطاقة المعلقة (تدقون ابي  
صانعي - زراعي - دوري  
المطين والمطاس خارجي -  
جانب  
تربية المواشي  
١٩٩٠/٧/٢١

الداخيتين المقرر تغذيتهن بمياه الجوارح  
المطوية جلدة الأثنية المولدة  
١٩٩٠/٣/١٩٩٠

وقد كلفت لسانة الأثنية كل  
نهر ومحاذاة نهر العفاريين في  
نهر ببول شميرية شاران الأثنية  
جلدة القاهرة بجوار الأثنية  
السعيدية المتولدة

ويمكن فصل كل من  
التشويط والمصطفي من ادا  
الماخزين والمشتريات شارع  
ربيع الجزيرة سيان خلف  
مجمع جنات مملكة مملكة  
البريد وبقدم مع كل طعام  
إتدلي كمر ٢٠ من طعام  
Z١٠ من طعام

مينة  
بين  
عن  
العامية  
والمع  
يكن  
بالقادم  
نود  
فصل  
من سد  
في حالة  
تدبير  
تحت  
تحت

وفي حالة تقديم الجسر  
التعاونية يراقب بمطابقا صورة  
التأسيس ومضمنا بها التشر  
وموافق الاتحاد التعاوني  
المركزي والمتميرة الحق في  
أو رفض أي عطاء دين له  
الأنساب .

٢٨٠٦

كاسيت

المقام الثالث  
 ١٥ يونيو  
 للجمعية  
 العامة  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٧

قد قدم قريينا بالاسماء  
**الصلح**  
 فهدل رنتمه. نادره الفه  
**عسل**  
 عزت دالو ابرو. سهره ابرو  
**مكارك لرا العبد**  
 سهره شاف. سهره شاف

جولند ايجيل  
**قريب**  
**بابل هيبتي**  
 سهره شاف. سهره شاف

[illegible]

جلو معتمد من الشراكه الهابا نيك  
موم بدهايج وميدانك موم  
خون ۱۷ شاي كوسون هيكل  
موم شاي عباس القادر شاد ۱۲ اوم  
اوريس با عظم القاهره ۱۲۶۸۷۱

مرکز خدمت و صیانت  
سانیتو  
SAHYO

بہار فرج القربی و تادیبہ احمد  
جائی بر جہاء من یجدهم یصل  
سوں رقم ۷۱۰-۳۶۰ -  
۷۰۲ - ۷۱۹۳۱۶ ولن یعثر  
مہ لہ مکافاۃ ۔

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

٩٠/٢٨٥٩  
٩١٩٩

ل  
بيع ش  
بالجندك  
الجمالية

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

.....

2. **CONCLUSIONS**

911940 4





